

Skådespelare – Exempel 4

Elefantmannen - Ögonblicksteatern 1995 Regi Ninne Öhlén och Maria Westin.



Pressröster.

DN. "JB låter oss ana den groteska syn den verkliga Elefantmannen en gång utgjorde. Scenen då Miss Kendall ser innanför Joseph Merricks yttre vederstygglighet och öppnar blusen för total beröring är stark. I det ögonblicket tecknas distinktionen mellan empati och välgörenhet." April -95 Pia Huss.

Västerbottenskuriren. "Det är en gripande och välgjord skildring som i hög grad lever genom JB:s imponerande skådespelarkonst. Utan någon förklädnad, bara med sitt sätt att röra sig och sin plastiska mimik, låter han Elefantmannens tragiska gestalt få liv framför våra ögon." 11/3-95. Anders Pauser.

