

## Skådespelare – Exempel1.

"Om jag sabbar för er grabbar när jag svabbar så säg till". Friteatern 1986-88.



En clownföreställning som summerar erfarenheter av Mats Nolemo/Jörgen Bodner vad gäller akrobatik och gyckleri i en konfrontation med fenomenet Carina Molander, som gjort gator och torg osäkra i clowngruppen Näsvisor tidigare under 80-talet.

Sacher och Swartzwald är två excentriska estradörer, med rötter i det förgångna. De är seriösa för att inte säga dötråkiga. Plötsligt inträder en ny, oförutsedd svårighet; skolstäderskan Sirkka Svabbabara. Hon är en pratglad svabbsvingerska som med förtjust nyfikenhet tar sig an Sachers och Swartzwalds situation.

**Ur DN** 12/111986

"Det är balans och snubbelakt av högsta klass, de lyckas med den svåra konsten att spela dåliga estradörer: det svindlar både om volter som herrar Sacher och Swartzwald planerat och om det mer oavsiktliga. . . Det är oavbrutet roligt och kärleksfullt."

**Ur SvD** 1/12 1986

"Föreställningen är svindlande, i luftdraget från deras drattande och voltande bedårande knäppskallar skrattar man som aldrig förr. Den ojämna könsfördelningen ger upphov till en Pajazzo-liknande kärlekstriangel som är rörande i sina stumma känslöstormar. Den avslutande, mycket egna, versionen på kvartetten ur Rigoletto är sublim."

